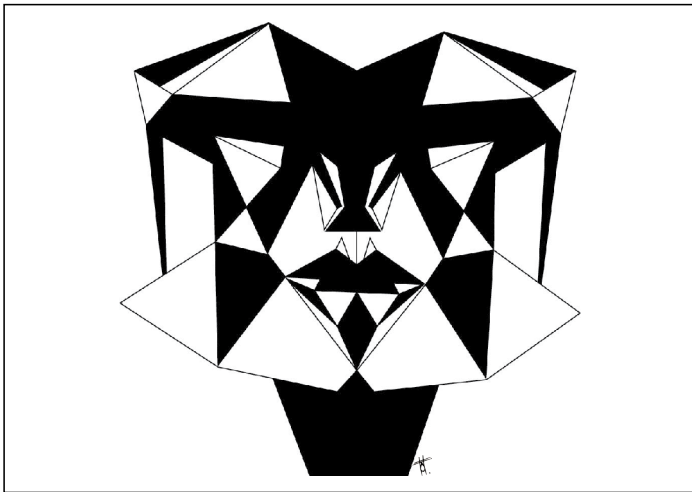


# LANGAGE GRAPHIQUE

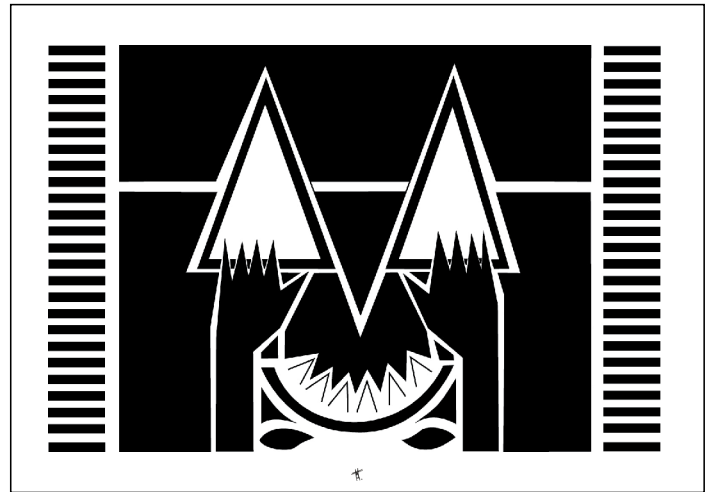
## OEUVRE COLLABORATIVE

Mathilde Asensio &...

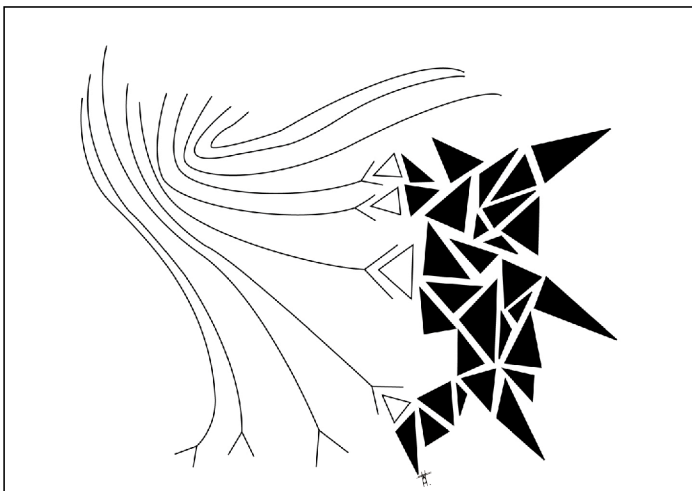
Le projet *Langage graphique* est une œuvre collaborative qui vise à constituer une nouvelle mémoire dessinée de la parole, en plaçant l'expérience collective et le récit de vie comme des déclencheurs créatifs. Amorcé en 2011 au cours d'un voyage au Chili, j'ai dessiné des symboles afin de figer les mots liés à mes émotions, constituant une mémoire tracée et unique de mon périple. En plus de sa finalité artistique, la reconnaissance de mon identité et de ma parole m'a apporté un véritable bien-être. J'ai continué à développer ce mode opératoire, créant jusqu'à présent une quarantaine de symboles. *L'arrivée, le départ, le cœur, la discussion*, chaque mot, expression et notion peut-être relié à l'histoire personnelle de chacun et peut être représenté par un symbole ou un pictogramme.



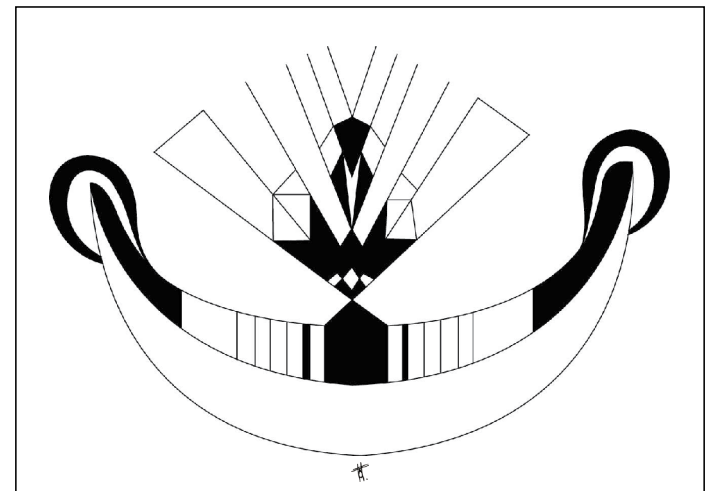
Le Cœur - BELGIQUE



L'arrivée - CHILI



Mouvement - PEROU



Répétition - FRANCE

Très attachée à l'idée du commun, mon envie de partager et de créer en groupe a déterminé l'ouverture de ce projet à la collaboration. Je propose des ateliers d'expression graphique où chacun pourra expérimenter les sensations d'une rencontre en présentiel, exprimer sa parole, être entendu et écouter à son tour. Il s'agit de parler et de dessiner pour se sentir bien. A partir d'un sujet proposé, les participants auront l'occasion d'expérimenter des va-et-viens entre leurs ressentis personnels et des temps d'échange et de communication conviviaux au sein du groupe. Une fois les mots choisis, un mode opératoire précis fera émerger les traits, les formes et leurs dispositions au sein de la feuille, tous essentiels à la création des symboles. Chaque participant aura la possibilité de développer sa propre personnalité graphique et recevra un accompagnement personnalisé afin de tendre à un certain aboutissement de sa production, dans le respect de ses capacités et de ses envies.

Un des objectifs du projet sera l'édition d'un lexique destiné à regrouper les créations et à les diffuser auprès du public. Chaque participant conservera son dessin original et pourra choisir s'il souhaite voir sa création publiée. Je garderai une image scannée de chaque pictogramme, afin de les retravailler pour les calibrer, voire pour leur apporter des modifications minimales. Je garantis que la forme finale de chaque dessin devra être validée par son créateur avant l'impression de l'ouvrage.

## OBJECTIFS

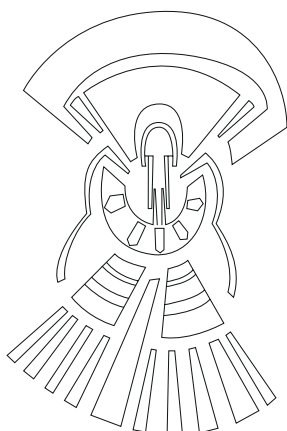
Libérer sa parole, parler en groupe, « oser se raconter »  
Découvrir et libérer sa capacité de création  
Expérimenter un processus créatif  
Créer en collectif  
Participer à la création d'un ouvrage

## PUBLIC

**Qui ?** Public adulte et jeune adulte  
SCOLAIRES/EHPAD/MECS/ITEP  
**Combien ?** Entre 10 et 25 personnes  
**Comment ?** Une thématique par atelier.  
Travail individuel ou en groupe. Ateliers de 2h.

---

## Biographie succincte



Autoportrait, 2019, 10x15cm, Bordeaux

Je suis d'origine chilienne, arrivée en France à l'âge de 2 ans. J'ai 33 ans, je vis et travaille à Talence.

J'ai une maîtrise professionnelle en **Pratiques artistiques et action sociale**, obtenue à l'université Bordeaux Montaigne en 2014.

Au cours de ma formation, je me suis spécialisée dans la sculpture et le dessin, et j'ai en parallèle développé un véritable attachement pour la représentation des identités réelles ou inventées, pour la création de projets collaboratifs, et pour l'utilisation de matières et de matériaux recyclés.

Ma pratique graphique questionne la représentation de l'identité et des émotions en combinant des formes et des couleurs au sein de mes supports.